



Museum of Contemporary Art Santa Barbara (MCASB) se complace de anunciar la exhibición individual de la artista residente de Nueva York, N. Dash. La exhibición presentará nuevas obras mostradas por primera vez, incluyendo piezas de su serie en curso *Commuter*, presentadas junto a pinturas de gran formato, realizadas recientemente. Las obras comunican una profunda sensibilidad táctil, producto de la manipulación de materiales como tela, adobe, yute, papel, poliestireno y cuerda. Al experimentar con esta gama de medios y una máxima atención hacia el detalle, Dash crea obras que manifiestan energías visibles e invisibles y que se relacionan con el movimiento: de los meridianos corpóreos, de la circulación arquitectónica y del flujo ambiental. Al transformar materiales ásperos, como el yute, el lodo o la tela, en superficies meticulosamente trabajadas, la obra de Dash evoca la presencia materializada, pero intangible, del acto consciente de tocar.

N. Dash en Museum of Contemporary Art Santa Barbara (MCASB) es curada por Abaseh Mirvali, Directora Ejecutiva y Curadora en Jefe. La exhibición es una expansión de N. Dash, organizada por The Aldrich Contemporary Art Museum y curada por Amy Smith-Stewart, Curadora Principal.

Acerca de la artista

N. Dash (1980, Miami, Florida, EUA) vive y trabaja en Nueva York, EUA. La obra de N. Dash oscila entre pintura, escultura, fotografía y dibujo, empleando el uso de materiales naturales y artesanales, incluyendo pigmentos, adobe/lodo, yute, grafito, tela y poliestireno. A través de estos materiales, el enfoque inimitable de la artista busca registrar las capacidades sensoriales e informativas del tacto y representar canales de energía (ecológicos, arquitectónicos y corpóreos), típicamente invisibles.

La obra de N. Dash ha sido mostrada en exhibiciones individuales en The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, EUA (2019); Fondazione Giuliani, Roma, Italia (2017); Hammer Museum, Los Ángeles, EUA (2014–15); y White Flag Projects, San Luis, EUA (2013). Las obras de la artista también han sido incluidas en exhibiciones colectivas en SFMOMA - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, EUA (2019); The Art Gallery of New South Wales, Sídney, Australia (2017); The Jewish Museum, Nueva York, EUA (2015); Palazzo Strozzi, Florencia, Italia (2015); MAXXI, Roma, Italia (2014); y Abron Arts Center, Nueva York, EUA (2013).